**본 페이지는 원고파일 편집 시 유의사항입니다. 페이지 수 오류 방지를 위해 실제 편집 작업 시 본 페이지는 삭제 후 PDF 파일로 변환해주세요.**

이 파일은 **<A4 국배판>**으로 제작을 원하실 경우 사용해주시기 바랍니다. 편집 과정 중 여백 없이 꽉 차게 들어가는 이미지나 배경색이 있을 경우, 하얀색 여백이 보이지 않도록 크기를 꽉 채워주세요.

인쇄제작 시 필요한 사방여백 3mm가 포함된 크기로 제작됐습니다. (216mm x 303mm) 상하좌우 3mm는 실제 제작 시 재단되어 반영되지 않습니다.

* **사이즈/ 여백 조정:** 페이지 크기 및 여백설정 변경은 지양합니다. 여백 변경 시에는 상하좌우 20mm까지만 제작 가능합니다.
* **페이지 위치:** 원고의 첫 번째 페이지는 실제 도서의 오른쪽, 두 번째 페이지는 왼쪽에 배치됩니다. 위치를 반드시 확인해 주세요.
* **색상:** 원고 내 컬러가 있으나 흑백 인쇄로 선택할 경우 특정 컬러 부분이 흐릿하게 인쇄될 수 있습니다. 흑백 인쇄 원하실 경우 ‘그레이 스케일’로 저장 > 등록해주세요.
* 인쇄용PDF 파일 제작 시 유의사항 > 상세이용방법 바로가기

<https://accidental-thought-b51.notion.site/POD-1297fd9fbff48013a9bce526c8efb791>

**영어 단어 내려다 보기**

-라틴어와 그리스어 중심으로-

**영어 단어 내려다 보기 (제목을 입력해주세요)**

발행일 2025년 00월 00일 (발행일은 여유있게 입력해주세요)

지은이 홍길동 (저자명을 입력해주세요)

발행처 퍼플

출판등록 제300-2012-167호 (2012년 09월 07일 )

주 소 서울시 종로구 종로 가1 1번지

대표전화 1544-1900

홈페이지 www.kyobobook.co.kr

ⓒ 홍길동 2025 (저자명 발행연도를 입력해주세요)

본 책 내용의 전부 또는 일부를 재사용하려면

반드시 저작권자의 동의를 받으셔야 합니다

영어 단어

내려다 보기

-라틴어와 그리스어 중심으로-

박흥서

Contents

일러두기

1.Base(어근)

2

3

4

5

6

7

8

9

10

일러두기

1. 본서를 읽기 위한 설전음(lingual sound) 및 설치음(dentilingual sound)

발음 훈련을 다음과 같이 한다. 처음에는 소리 내어 천천히 시작하여

점점 빠르게 연습한다.

Betty Botter had some butter, "but, "she said, "this butter's

bitter.(베리 보러…버러 비러)

If I bake this bitter butter, it would make my batter bitter.

"So she bought a bit of butter―, better than her bitter butter.

And she baked it in her batter; and the batter was not bitter.

So 'twas better Betty Botter bought a bit of better butter.

King Thistle stuck a thousand thistles in the thistle of his

thumb. A thousand thistles King Thistle stuck in the thistle of his

thumb. If King Thistle stuck a thousand thistles in the thistle of

his thumb, how many thistles did King Thistle stick in the thistle

of his thumb? Theophilus Thaddeus Thistle down, the successful

thistle-sifter, while sifting a sieve-full of unsifted thistles, thrusts

three thousand thistles through the thick of his thumb.

\*thistle['θisəl]. 엉겅퀴. \*sift: 체(질하다). \*sieve: 체, 조리.

2. 이 책에서 발음 기호는 다음의 예를 따른다. 발음기호상의 문제가

있을 시 영한사전을 참조한다.

all[ɔ:l], cart[ka:rt], gag[gæg], fate[feit], ache[eik], allot[əlat],

bed[bed], easy[i:zi], yet[yet], beach[bi:tʃ], the[ðə], she[ʃi:]

hit[hit], kitten[kitn], side[said], thin [θin],

know[nou], boy[boi], out[aut], loot[lu:t], foot[fut], you[ju:],

cut[kʌt], further[ˈfərðər], just[dʒʌst], sing[siŋ]

\*제1악센트는 ('), 제2악센트는(,)로, 관련 음절의 앞에 표시하였다.

3. 중요하지만 간과하기 쉬운 몇 가지 문법을 정리하였다.

1. Latin Base

로망스어 계통은 복합어(compound word)형태를 취하는 것이 많고

따라서 불어의 영향을 받은 영어의 많은 어휘 또한 같다. 복합어란 둘

이상의 형태소가 결합한 것으로 한국어의 경우 맏아들(맏+아들), 돌

다리(돌+다리) 등이 그 예이다. 결합은 terr+i+tory, sacr+o+sanct,

quadr+u+ped 등의 예처럼, 발음의 용이성을 위해 a, e, i, o, u가 개입

한다.

❑ **ac, acr, aceto/**acerbitas(sourness, bitterness, sharp)

∙Caribbean salad sauces have exceedingly **acetic** flavors; lemons are used for making them. \*acetic[əˈsi:tik].

∙The candidate was unpopular because of his sarcastic and **acidulous** speeches. \*sarcastic[sɑ:rkӕstik]: 비꼬는,풍자적인. \*acidulous[əˈsi

dʒuləs].

∙The conference was marked with such **acerbity** that they failed to

solve the problem.

∙The issue of raising the price of cigarette causes **acrimonious** arguments.

∙Acetaldehyde, acetylene, acetylcholine, diacetylmorphine… 등과 같이

화학, 제약 용어에 많다. \*aceto처럼, 어미가 o로 끝나는 어근은 모음

앞 또는 마지막 음절에서 o가 탈락한다.

❑ **act/**actus(action)

∙**Transactions** of shares on Wall Street were up today. \*trans: across, through, beyond. \*up: end, over.

∙What was your lover's **reaction** to your question?

∙The mercenary was **deactivated**, so the soldiers went back home. \*mercenary: 용병. \*de: away from, out of.

❑ **alien/**alienus(another's, foreign)

∙He paid off all his bank loan, so he is free from the **alienability** of

his property. \*alienability[,eiliənəˈbiliti].

∙His **alibi** was approved because he was verified to be in another

place when his wife was murdered. \*alibi ['æliˌbai].

∙Most immigrants feel **alienated** in new environment.

∙His real name is William Sydney Porter, but he lived and wrote

under O. Henry, his **alias**. \*alias['eiliəs]. \*O. Henry(1862～1910):

미국 작가. "*The Last Leaf", "The* *Gift of the Magi"* 등 많은 단편을

남겼다.

❑ **alto/**altus(height)

∙Our airplane is flying at the **altitude** of 12,000meters, which is

measured by the **altimeter**.

**∙Altocumulus and altostratus are the middle level clouds; their alti-**

**tude** is generally from 2,400~6,100meters. \*cumulus: pile, 누적.

\*stratus: 층. \*altitude['æltiˌt(j)u:d].

❑ **amo/**amare(to love)

∙Mr. Clinton's love affairs are his **amours**. \*amour[əˈmuər].

∙Korea and the USA exchanged a student service program to promote international **amity**. \*amity['æmiti].

∙The shopkeeper is always **amiable** to his customers. \*amiable['eimi əbl].

∙He is an **amateur** at golf; he loves the game.

❑ **anim/**anima(breath, spirit, soul)

∙**Animism**, the belief that everything carries a spirit, was very

common in the ancient civilization.

∙Chris was so lively that he **animated** the party last evening.

∙Timothy has suffered from **inanimation** because of his long lasting

sickness. \*in+anim+a+tion.

❑ **annu/**annus(year, age)

∙After retiring from the office, he lives on **annuity**. \*annuity[əˈn(j)u (:)iti].

∙A man who has lived many years is said to be **superannuated**.

\*super+ann+u+ate. u는 운 때문에 첨가 된 음소.

∙“In this year our good King Richard died,” wrote the chronicler in

the Kingdom’s **annals**. \*“이 해에 우리의 선하신 리처드 왕께서 붕어

하셨다.” ,라고 편사가는 왕국의 연감에 기록했다.

❑ **aqua**(water)

∙An **aquaplane** is towed on water. \*aquaplane[ˈækwəˌplein].

∙In Segovia, a small town of Spain, there still remain complete

**aqueducts** constructed by the ancient Roman Empire. \*duct: lead.

∙A water festival which involves swimming and diving is sometimes

called an **aquacade.** \*cade: parade.

∙The **aquiculture** is distinguished from fishing by the idea of active

human effort in maintaining or increasing the species involved, as

*opposed to simply taking them from the wild. -copefarms.com-*

\*aquiculture: aqua+culture. \*agri(field)+culture. \*fishing: 채취어업.

\*aquiculture를 주어로 하는 수동형(…is distinguished…by)의 제2형식

문장임. 조금 까다로운 문장구조인데, as는 관계대명사로서 선행사는

멀리 떨어져 있는 aquiculture이다. that(is) opposed to…처럼 관계절

안의 어떤 요소가 생략 된 경우, 관계대명사 that 대신 as가 사용 될

수 있다. 관계절이 후치 된 이유는, 선행사 바로 뒤에 놓을 경우, 주어

를 이루는 절이 장황해져 문장의 균형이 깨지기 때문이다(The aqui-

culture as opposed to simply taking them from the wild is distin-

guished…).

\*자연으로부터 단순히 어류를 채집하는 것과 대척 되는 양식어업은, 관련 어종의 보존이나 증식에 인간이 적극적인 노력을 기울인다는 점에서 채취어업과 구별된다.

∙as용법 중 다음 사항은 특별히 유의할 필요가 있다.

1) 부사절을 인도하는 종속접속사.

\*We arrived at the station just as the train left.

2) 전치사로서 like의 뜻.

\*He acted as a gentleman, but actually not.

3) 관계대명사

\*This is the same car as I have. 같은 종류의 차.

\*This is the same car that I lost처럼, as 대신 that일 경우는,

내가 잃어버린 바로 그 차 즉 나의 차라는 뜻이 된다.

\*I have the same ideas as(or that) you have. 선행사가 추상명사일

때에는 as 또는 that 모두 가능하다.

4) as는 또한 아래와 같은 형태로 목적보어를 인도한다(nom항 참조).

\*We regard(speak, think of, acknowledge, consider, speak of, look

upon) him as

our friend(명사, He is our friend).

foolish(형용사, He is foolish).

belonging to a decent family(현재분사).

failed in the competition(과거분사).

of great importance(전치사구).

\*특히 이때의 as는 그 자체의 뜻이 없이, 다만 목적어와 목적보어를

주어 술어 관계(him as our friend =He is our friend)로 만드는 연계사

(Nexus)역할을 한다.

❑ **audio/**audire(to hear)

∙After a successful critical hearing, or **audition,** a singer might

entertain **audience** in an **auditorium**. \*audience: 듣는 사람, 청중.

\*auditorium: 듣는 장소, 강당.

∙The sound is transferred to the eardrum through the **auditory** canal.

\*tory: 어간이 뜻하는 곳을 가리키는 장소 또는 행위자를 가리키는 명

사 또는 형용사 어미. depository=deposi/deponere(to put)+tory,

predatory...,등등. \*eardrum: 고막. \*auditory canal: 이도.

∙An **audiometer** is an instrument which measures sensitivity of

hearing.

∙He is an **audiophile**; he is enthusiastic about hi-fi system.